



**Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. 2013-2024**

ISSN 0869--1908

URL - <http://vostokoriens.jes.su>

All right reserved

Issue 4 Volume . 2013

## **THE PROBLEM OF THE WESTERN BOUNDARY OF OCEO CULTURE: MATERIALS OF THE PUM SNAI MONUMENT IN CAMBODIA**

**Sergey Laptev**

### **Abstract**

In this article the problem of the penetration westwards of Iron Age Oc Eo culture (1<sup>st</sup>-7<sup>th</sup> centuries CE) is seen in the light of the archaeological material from Phum Snay site in north-western Cambodia, which has been excavated and is being researched by the author. The inventory of this necropolis demonstrates close typological similarities with the objects of Oc Eo culture in the Mekong Delta. Such similarities can be seen not only in luxury goods but in ordinary objects as well. This makes us suppose the penetration of Oc Eo culture far to the depth of the continent that is important for the further understanding of the genesis of Khmer culture and the state. In the same time, richness and diversity of the archaeological material in the Mekong Delta, comparing to inner regions let me suppose that Delta was the center of this culture.

**Keywords list (en):** Oceo culture, Pum Snai, Iron Age, Khmer

**Date of publication:** 01.07.2013

### **Citation link:**

Laptev S. THE PROBLEM OF THE WESTERN BOUNDARY OF OCEO CULTURE: MATERIALS OF THE PUM SNAI MONUMENT IN CAMBODIA // Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. – 2013. – Issue 4 C. 62-69 .

URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-232/>

# ПРОБЛЕМА ЗАПАДНОЙ ГРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ ОКЕО: МАТЕРИАЛЫ ПАМЯТНИКА ПУМ СНАЙ В КАМБОДЖЕ

Лаптев Сергей Валерианович

## Аннотация

В статье рассматривается проблема распространения на запад культуры железного века Окео (I—VII вв. н.э.) в свете нового археологического материала из памятника Пум Снай в северо-западной Камбодже, раскапывавшегося и изучаемого автором. Инвентарь этого некрополя показывает сильное типологическое сходство с предметами материальной культуры Окео в дельте Меконга на территории Южного Вьетнама и Юго-Восточной Камбоджи, которое прослеживается не только в предметах роскоши, но и на рядовом материале, таком как керамика. Это дает основание предполагать распространение культуры Окео далеко в глубь континента, что является важным для понимания основных процессов становления кхмерской культуры и государственности. В то же время несравнимо большее богатство и разнообразие археологического материала в дельте Меконга позволяет считать именно этот район центром данной культуры.

**Ключевые слова:** культура Окео, Пум Снай, железный век, кхмеры

**Дата публикации:** 01.07.2013

## Ссылка для цитирования:

Лаптев С. В. ПРОБЛЕМА ЗАПАДНОЙ ГРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ ОКЕО: МАТЕРИАЛЫ ПАМЯТНИКА ПУМ СНАЙ В КАМБОДЖЕ // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. – 2013. – Выпуск №4 С. 62-69 .  
URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-232/>