



Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. 2013-2024

ISSN 0869--1908

URL - <http://vostokoriens.jes.su>

All right reserved

Issue 4 Volume . 2014

THE INFLUENCE OF JAPANESE CULTURE ON THE WORK OF C.R. MACKINTOSH

Valentina Khairova

Abstract

One of the most important factors of Mackintosh's artistic manner formation was his ardor for Japanese arts. He expressed his admiration to it in his graphics, designs, and architectural masterpieces. All his works have incredible style including unity of shape, color, seeming simplicity in embodiment of his ideas, which all were the results of his acquaintance with Japanese artists and architects' creative works. Ukiyo-e cannons, principals of usage of rhythm in interior design, entirety of the whole design, structure of the wooden constructions which is open to spectators, compositional solution of the space - all that, after creative processing, led the Scottish master to success in the beginning of the twentieth century and took Mackintosh's creation out of the national scope to the world level phenomena.

Keywords list (en): C.R. Mackintosh, Japan, J.E.M. Whistler, Port Vendres, C. Dresser

Date of publication: 01.07.2014

Citation link:

Khairova V. THE INFLUENCE OF JAPANESE CULTURE ON THE WORK OF C.R. MACKINTOSH // Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. – 2014. – Issue 4 C. 113-124 . URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-539/>

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ НА ТВОРЧЕСТВО Ч.Р. МАКИНТОША

Хаирова Валентина Шайхитдиновна

Аннотация

Чарльз Ренни Макинтош (1868-1928) - шотландский архитектор, художник и дизайнер, один из родоначальников стиля модерн в Великобритании. Большую роль в формировании его индивидуального художественного почерка сыграло увлечение японским искусством. Всем его работам, графическим, архитектурным и дизайнерским, присущи стилевое единство формы, цвета, кажущаяся простота в осуществлении замысла, что явилось результатом знакомства Макинтоша с творчеством японских художников и архитекторов. Воспринятые шотландским мастером каноны укие-э, принципы использования ритма в решении интерьера, целостность всего дизайна, открытая зрителям структура деревянных конструкций, композиционное решение пространства - характерные черты, присущие творчеству Ч.Р. Макинтоша, вывели его на уровень явления общемировой культуры. Ч.Р. Макинтош был не только архитектором, дизайнером интерьеров, мебели и текстиля, но и незаурядным художником. В его акварелях явно прослеживается связь с композиционными канонами японской ксилографии.

Ключевые слова: Ч.Р. Макинтош, Япония, Дж.Э.М. Уистлер, Порт-Вендрес, К. Дрессер

Дата публикации: 01.07.2014

Ссылка для цитирования:

Хаирова В. Ш. ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ НА ТВОРЧЕСТВО Ч.Р. МАКИНТОША // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. – 2014. – Выпуск №4 С. 113-124 . URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-539/>