



Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. 2013-2024

ISSN 0869--1908

URL - <http://vostokoriens.jes.su>

All right reserved

Issue 2 Volume . 2015

WHITE SYMBOLISM IN THE ANCIENT EGYPTIAN FUNERAL RITE AND MEMORIAL CULT OF THE ANCIENT KINGDOM

Svetlana E. Malykh

Abstract

The article analyses cases of white-washing of ceramic vessels, burial places and cult chapels of the Old Kingdom tombs. The main sources are the data from the investigations of the Russian Archaeological Mission at Giza (Egypt) and previously published data from excavations at Saqqara. Considering white colour as the symbol of purity and sanctity, the author comes to conclusion that the process of white-washing and white-plastering of the pottery from burial chambers and cult chapels of tombs, burial places and the most important places in chapels (“false doors” and tomb stela) probably meant their ritual purification. This process began during the Fifth Dynasty but gained the greatest distribution during the Sixth Dynasty that correlated with ideological changes in Ancient Egypt in the second half of the third millennium BCE.

Keywords list (en): Ancient Egypt, Ancient Kingdom, funeral rite, memorial cult, ancient Egyptian ceramics

Date of publication: 01.03.2015

Citation link:

Malykh S. WHITE SYMBOLISM IN THE ANCIENT EGYPTIAN FUNERAL RITE AND MEMORIAL CULT OF THE ANCIENT KINGDOM // Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. – 2015. – Issue 2 C. 20-32 .
URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-338/>

СИМВОЛИКА БЕЛОГО ЦВЕТА В ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОМ ПОГРЕБАЛЬНОМ ОБРЯДЕ И ПОМИНАЛЬНОМ КУЛЬТЕ ЭПОХИ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА

Малых Светлана Евгеньевна

Аннотация

В статье анализируются случаи окрашивания в белый цвет керамических сосудов, мест погребения и культовых помещений гробниц, зафиксированные в древнеегипетских столичных некрополях эпохи Древнего царства (XXVII-XXII вв. до н.э.) - в Гизе и Саккаре, и делается попытка связать эти действия с древнеегипетской ритуальной практикой и погребальным обрядом.

Ключевые слова: Древний Египет, Древнее царство, погребальный обряд, поминальный культ, древнеегипетская керамика

Дата публикации: 01.03.2015

Ссылка для цитирования:

Малых С. Е. СИМВОЛИКА БЕЛОГО ЦВЕТА В ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОМ ПОГРЕБАЛЬНОМ ОБРЯДЕ И ПОМИНАЛЬНОМ КУЛЬТЕ ЭПОХИ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. – 2015. – Выпуск №2 С. 20-32 . URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-338/>