



**Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. 2013-2024**

ISSN 0869--1908

URL - <http://vostokoriens.jes.su>

All right reserved

Issue 5 Volume . 2016

## **VELVET FRAGMENTS FROM THE VAULT IN KHANLI-DERE (BAKHCHISARAY)**

**Anastasia Teplyakova**

### **Abstract**

There are several velvet fragments in the Hermitage Museum collection derived from the Bakhchisaray mausoleum (burial vault) at Khanli-Dere stow. Large repeat of the textile ornament in velvet consisting of "ogival figures grid" with brocaded rosettes in the center first brought associations to Turkish velvets dating from about the sixteenth century. But smaller details such as 7-part medallions with brocaded rosettes in its centers bordered with leaves and tiny floral sprouts are peculiar to Italian textiles of the fifteenth-sixteenth centuries. Ornament and technical analysis of this velvet shows that it was likely produced in the Ottoman Turkey and can be dated from the second half of the fifteenth - early sixteenth centuries. Khanli-Dere vault is very likely simultaneous to the Turbe (mausoleum) of Hacı I Giray (second half of the fifteenth - middle of the sixteenth centuries) situated not far away. The Turbe preserved an outstanding collection of silk textiles of the fifteenth-sixteenth centuries used as covers of coffins and as grave clothes. It is hardly possible to attribute Khanli-dere vault, but it possibly belonged to a certain noble clan partly because of use of silk velvet brocaded with gold thread.

**Keywords list (en):** Bakhchisaray, mausoleum, turbe, velvet, silk, Crimea, Turkey, Italy, Khanli-Dere stow

**Date of publication:** 01.09.2016

### **Citation link:**

Teplyakova A. VELVET FRAGMENTS FROM THE VAULT IN KHANLI-DERE (BAKHCHISARAY) // Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost. – 2016. – Issue 5 C. 137-152 . URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-659/>



# ФРАГМЕНТЫ БАРХАТА ИЗ МАВЗОЛЕЯ В ХАНЛЫ-ДЕРЕ (БАХЧИСАРАЙ)

Теплякова Анастасия Николаевна

## Аннотация

В коллекции Государственного Эрмитажа находятся несколько фрагментов бархата из усыпальницы в Ханлы-дере (Бахчисарай). Крупный раппорт орнамента, состоящий из "сетки заостренных овалов" и розетки в центре, затканый золотом, в первую очередь вызывал ассоциации с турецкими бархатами, датирующимися временем около XVI в., в то время как мелкие детали характерны для орнамента итальянских тканей XV-XVI вв. Анализ орнамента и технических параметров позволяет считать его османским и датировать второй половиной XV- началом XVI в. Усыпальница в Ханлы-дере близка по времени Тюрбе (усыпальнице) Хаджи-Гирея (вторая половина XV- середина XVI в.), расположенному неподалеку. Из Тюрбе Хад- жи-Гирея происходит коллекция шелковых тканей XV-XVI вв., использовавшихся в качестве саванов и покровов на гробы. Невозможно установить, кому принадлежала усыпальница, но, вероятно, в ней захоронены представители довольно знатного рода, судя по наличию богатого, затканного золотом бархата.

**Ключевые слова:** Бахчисарай, мавзолей, тюрбе, бархат, шелк, Крым, Турция, Италия, урочище Ханлы-дере

**Дата публикации:** 01.09.2016

## Ссылка для цитирования:

Теплякова А. Н. ФРАГМЕНТЫ БАРХАТА ИЗ МАВЗОЛЕЯ В ХАНЛЫ-ДЕРЕ (БАХЧИСАРАЙ) // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. – 2016. – Выпуск №5 С. 137-152 . URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000616-4-1-ru-659/>