



**Восток. Афро-азиатские общества: история и современность.
2013-2024**

ISSN 0869--1908

URL - <http://vostokoriens.jes.su>

Все права защищены

Выпуск 2 Том . 2018

Япония и Запад: проблемы культурного взаимодействия в эпоху Мэйдзи

Скворцова Елена

*Институт востоковедения РАН
Российская Федерация, Москва*

Аннотация

Эпоха Мэйдзи ознаменовалась восстановлением традиционного жизненного уклада, которое проходило на фоне активного внедрения в общественное сознание Японии западных социально-экономических и духовных ценностей. Японские интеллектуалы в течение двух десятилетий проделали нелегкий путь от безоговорочного признания западного общественного устройства до понимания необходимости сложного – различного для разных слоев культуры – сочетания органических и организационных факторов социокультурного развития своей родины. В статье освещена деятельность японских просветителей конца XIX в.

Ключевые слова: Эпоха Мэйдзи, Дуглас Хауленд, японское просвещение, конфуцианство, японское общество, Накамура Кэйю, “Мэйрокуся”, Като Хироюки, Фукудзава Юкити

Дата публикации: 22.11.2018

Ссылка для цитирования:

Скворцова Е. Япония и Запад: проблемы культурного взаимодействия в эпоху Мэйдзи // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. – 2018. – Выпуск 2 С. 46-58 . URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000114-2-1/>. DOI: 10.31857/S086919080000114-2

Библиография:

1. Алпатов В. М. Япония: язык и культура. М.: Языки славянских культур. 2008.
2. Бугаева Д. П. Японские публицисты конца XX века. М.: Наука; Восточная литература, 1978.
3. Буддизм в Японии. М.: Наука; ГРВЛ, 1993.
4. Григорьева Т. П. Предисловие // Бугаева Д.П. Японские публицисты конца XX века. М.: Наука; Восточная литература, 1978.
5. Гришелёва Л. Д., Чегодарь Н.И. Японская культура Нового времени. Эпоха Мэйдзи. М.: Восточная литература, 1998.
6. Зарубина Н. Н. Социокультурные факторы хозяйственного развития: Вебер и современные теории модернизации. СПб.: РХГИ, 1998.
7. Игнатович А. Н., Кабанов А. М. Буддизм в периоды Камакура и Муромати // Буддизм в Японии. М.: Наука, 1993.
8. Имамита Томонобу. Би но исо то гэйдзюцу (Фазы красоты и искусство). Токио: Токио дайгаку сюппанкай 1984 (на яп. яз.).
9. Карелова Л. Б. У истоков японской трудовой этики. История в портретах. М.: Восточная литература РАН, 2007.
10. Мещеряков А. Н. Император Мэйдзи и его Япония. М.: Наталис, Рипол классик, 2006.
11. Нисида Китаро. Би-но сэцумэй. (Истолкование красоты) // Дзэнсю (ПСС в 19 тт.). Т. 13. Токио: Иванами сётэн 1965 (на яп. яз.).
12. Снитко Т. Н. Запад–Восток: предельные понятия лингвокультур. М.: Азбуковник, 2014.
13. Трубникова Н. Н., Бабкова М. В. Обновление традиций в японской религиозно-философской мысли XIII–XIV вв. М.: Росспэн, 2014.
14. Трубникова Н. Н. “Различение учений” в японском буддизме IX в. Кукай (Кобо Дайси) о различиях между тайным и явными учениями. М.: Росспэн, 2000.
15. Мэйдзи кэймо сисосю (Просветительские идеи эпохи Мэйдзи) // Мэйдзи бунгаку дзэнсю (Полное собрание сочинений литературы эпохи Мэйдзи). Т. 3. Токио: Иванами сётэн, 1967.
16. Ниси Аманэ. Дзинсэй самбо сисэцу (Теория трёх сокровищ человеческой жизни) // Нихон-но мэйтё (Знаменитые произведения Японии). Т. 34. Токио: Сансэйдо, 1972.

17. Тояма Сигэки. Мэйдзи исин то гэндай (Обновление Мэйдзи и современность). Токио: Иванами сётэн, 1969.
18. Фукудзава Юкити. Гакумон-но сусумэ (Призыв к знаниям). Токио: Тикума сёбо, 1966.
19. Фукудзава Юкити сю (Сочинения Фукудзава Юкити) // Гэндай нихон бунгаку дзэнсю (Полное собрание произведений современной японской литературы). Токио: Тикума сёбо, 1967.
20. Howland D. R. Translating the West. – Honolulu: Univ. of Hawai'i Press, 2002.
21. Sugiyama Lebra T. The Japanese Self in Cultural Logic. Honolulu: University of Hawaii Press. 2004.

Japan, the West, and the problem of cultural reciprocity

Elena Skvorcova

*Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences
Russian Federation, Moscow*

Abstract

The article elucidates the twofold character of the Meiji period of the Japanese history: on the one hand, it strove for revolutionary innovations in technologies, social and political structure and even spiritual values; on the other, it aimed at the restoration of the Emperor's political and religious power and traditional communal values. Japanese intellectuals managed to perform much work during twenty years to understand the necessity of complex attitude – specific for different “layers”—to their native culture. The activities of the Japanese enlighteners are the main focus of the author's attention.

Keywords: Meiji period, Douglas Howland, Japanese enlightenment, Confucianism, Japanese society, Nakamura Keiu, “Meirokusha”, Kato Hiroyuki, Fukuzawa Yukichi

Date of publication: 22.11.2018

Citation link:

Skvorcova E. Japan, the West, and the problem of cultural reciprocity // *Vostok. Afro-aziatskie obshchestva: istoriia i sovremennost.* – 2018. – Issue 2 С. 46-58 .

URL: <https://vostokoriens.jes.su/s086919080000114-2-1/>. DOI: 10.31857/S086919080000114-2